

Přílohy

Starostové města Prostějova¹

1850-1945

Ferdinand Abl	1850
Antonín Ficker	1850-1854
Alois Bartl	1854-1861
Ferdinand Abl	1861
Konstantin Czerny	1861-1864
Jan Zajíček	1864-1867
Florián Novák	1867-1870
Jan Zajíček	1870-1892
Karel Vojáček	1892-1898
Josef Wait	1898-1902
JUDr. Josef Horák	1902-1914
MUDr. Ondřej Přikryl	1914-1919
Stanislav Manhard	1919-1928
Vilém Otáhal	1928-1933
Jan Sedláček	1933-1935
František Heiter (vládní komisař)	1935-1937
JUDr. Oldřich John	1937-1939
Jan Sedláček	1939-1940
Dr. Herrmann Böse (vládní komisař)	1940
JUDr. Maxmilián Girth	1940-1944
(1940-1942 vládní komisař, 1942-1944 starosta)	

¹ **Kolektiv autorů.** *Prostějov (dějiny města) 2.* Těšínská tiskárna, a.s.: 1999, Město Prostějov. ISBN 80-238-4511-X s. 257

Dr. Hans Grabinger 1944-1945

Předsedové Městského národního výboru

JUDr. Oldřich John 1945

Antonín Mazouch 1945

Jan Trávníček 1945-1946

Květoslav Krapka 1946-1949

Ferdinand Grumlík 1949-1950

Vilém Pobuda 1950-1956

Josef Šišma 1957-1960

Oldřich Štarman 1960-1964

Josef Kýr 1964-1971

Antonín Tas 1971-1976

Jakub Daněk 1976-1989

Miroslav Grepl od r. 1989

Ing. Miroslav Zikmund 1990

Starostové po roce 1990

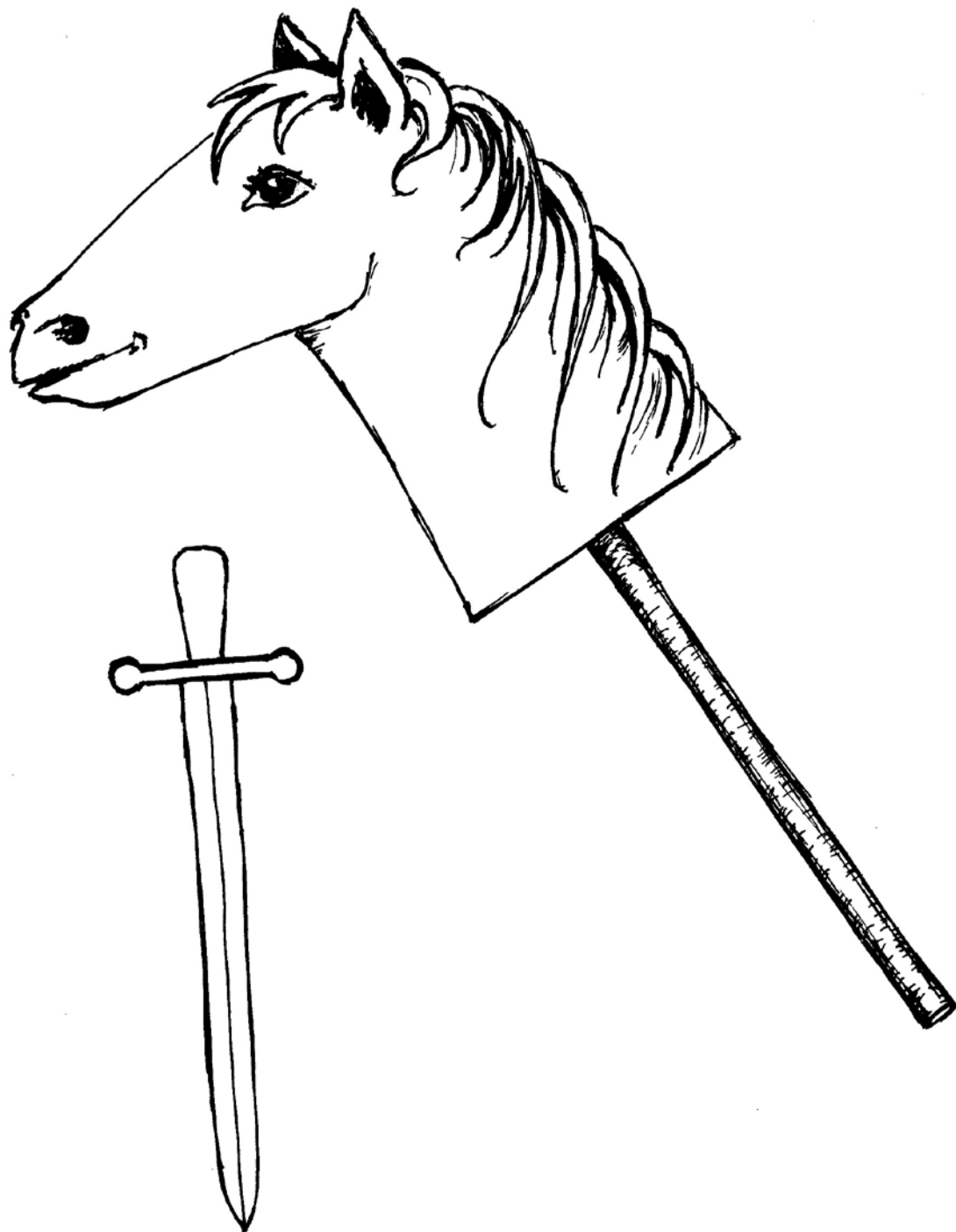
Ing. Miroslav Zikmund 1990-1994

Mgr. Jan Šverdík 1994-1998

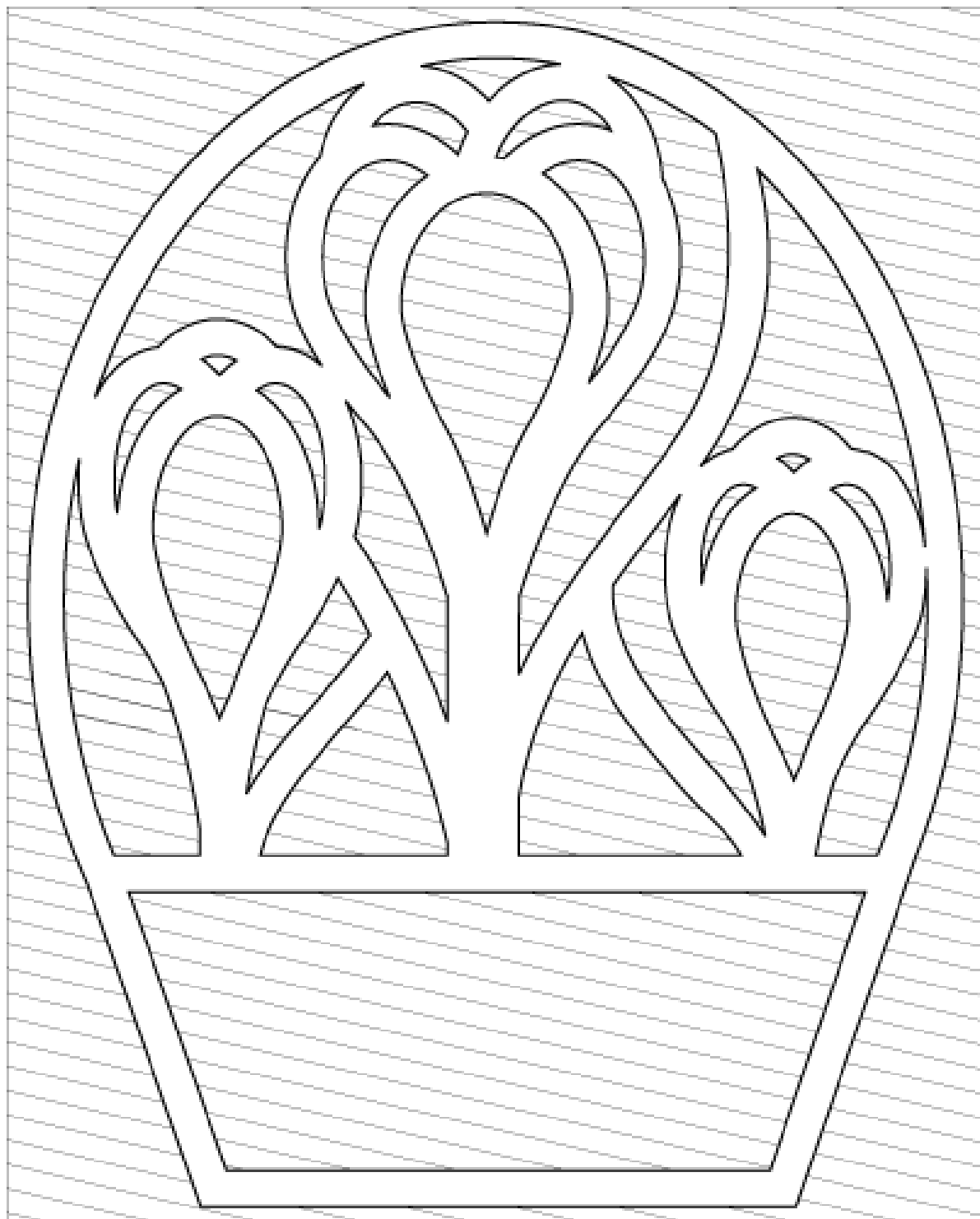
Ing. Jan Tesař 1998-2010

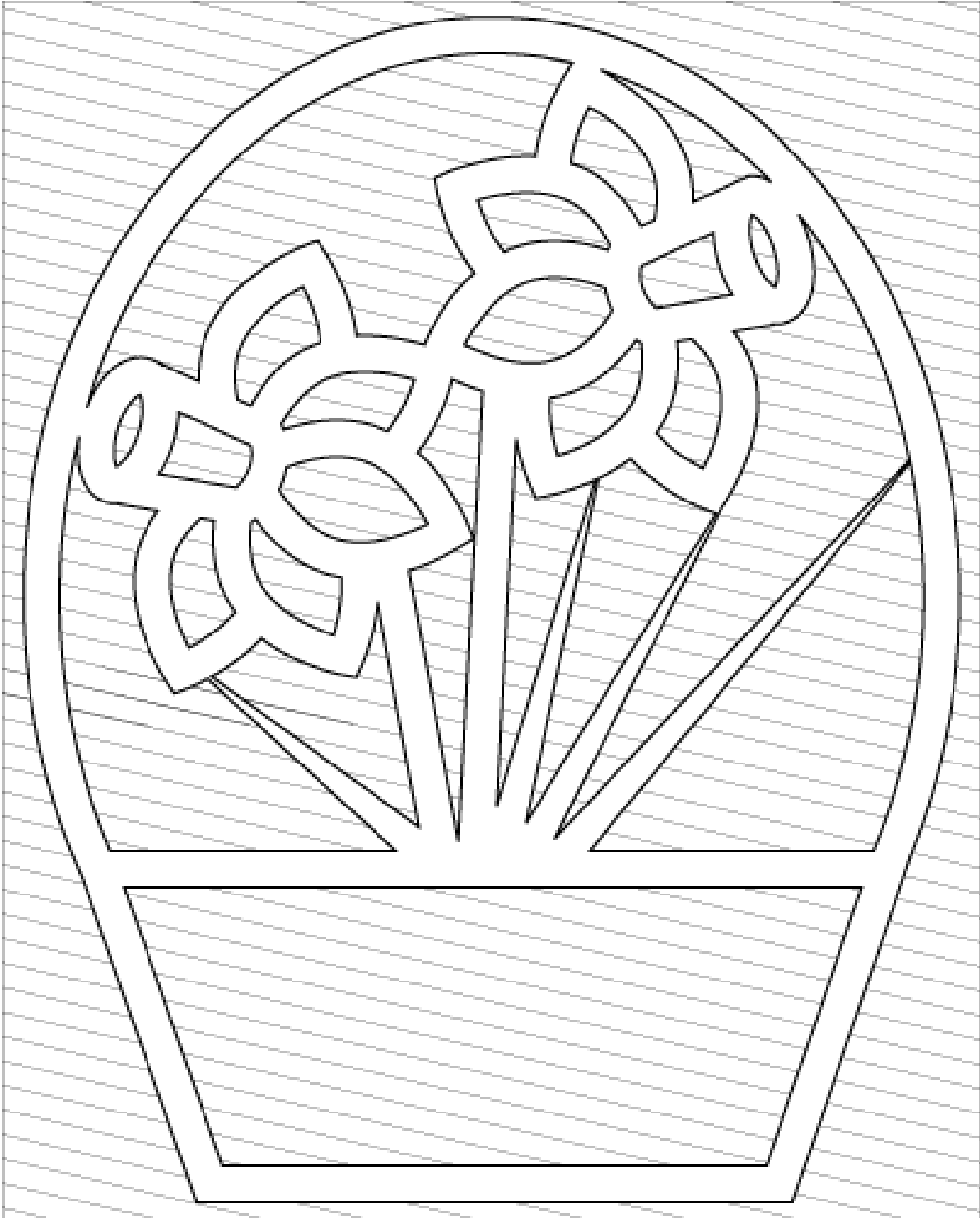
Miroslav Pišťák 2010-dosud

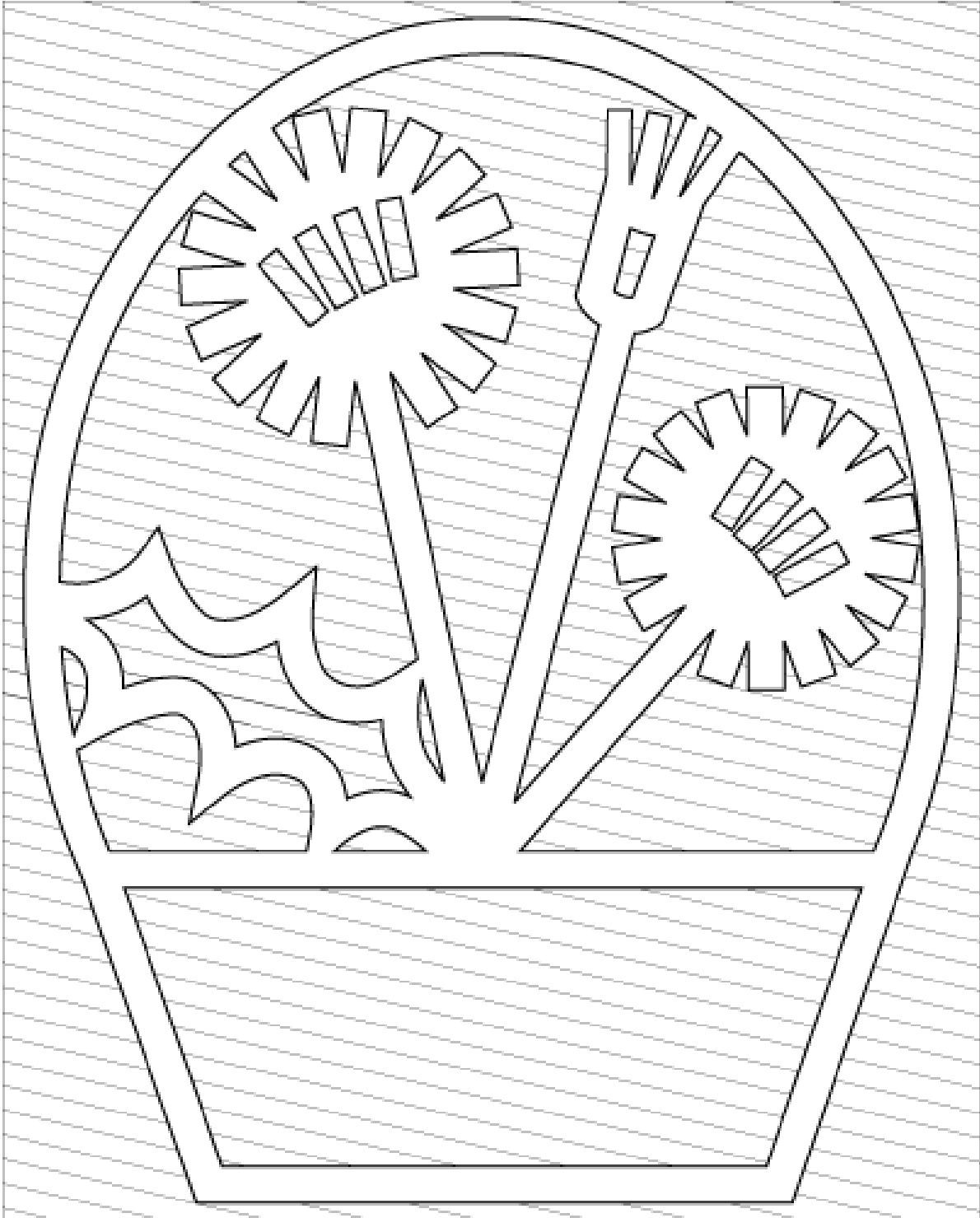
Rekvizity k projektu



Jarní obrázky na okna








Hanácké písně

Dež naši mlátile



Dež naši mláti - le, já sem si ležel, dež pak šle k snidaňó take sem běžel. Copak te běžiš, dež tes ne-
mlá - til? Dež jož so na cestě, jož se ne - vrátim.

1. Dež naši mlátile, já sem si ležel,
dež pak šle k snidaňó, také sem běžel.
Copak te běžiš, dež tes nemlátíl?
Dež jož so na cestě, jož se nevrátím.
2. Orale, kokopale, já sem zas běžel,
Zpivale, véskale, take sem běžel.
Oréte, kopte, já juž nemužo,
zpivéte, véskéte, já vám pomužo.
3. Vozile do mléna, já sem si ležel,
dež se pak dělile, hned' sem tam běžel.
Dež ste namlete, také mne déte,
kolik mně namlele, nic se neptéte.

Rostó, rostó

Musical notation for the song 'Rostó, rostó'. The first staff shows the melody in G major, 3/4 time, with lyrics: 'Rostó, rostó, rostó, konopě za cestó a só pěkně ze - le - ny, mezi něma roste modroo-ky děvče, až veroste, bo - de my. bude my.' The second staff shows a repeat sign with two endings: '1.' and '2.', both leading to the same final notes.

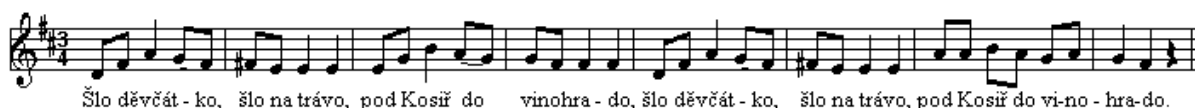
1. Rostó, rostó, rostó konopě za cestó a só pěkně zeleny,
/: mezi něma roste černoooky děvče, až veroste, bude my.:/
2. Mládenečko mladé, poslechni mé rade, zanech teho ženění,
/: oženiš se jedná, tvářečke tě zbledná, krása se tě promění.:/

Prostijovská šenkyřka

Musical notation for the song 'Prostijovská šenkyřka'. The melody is in G major, 2/4 time, with lyrics: 'Prostijovská šenkyřka velká parád - ni - ca, ne - chala si vešivat na sokňo za - ji - ca.'

1. Prostijovská šenkyřka velká parádnica,
nechala si vešivat na sokňo zajica.
2. Na sokňo zajica a na fěrtoško leško,
abe všeci poznale to našo šenkyřko.

Šlo děvčátko



1. Šlo děvčátko, šlo na trávo, pod Kosíř do vinohrado.
2. Navázalo, ohlidlo se, kde bratříček koně pase.
3. Nevidělo tam žádnýho, jen vojáka neznámyho.
4. On se ji začal veptávat, skoro-le se bude vdávat.
5. A já se vdávat nemužo, na milyho čekat bodo.
6. Tvuj milé se včera ženil, sám sem na jeho svadbě byl.
7. Co mo zkážeš, holobičko, červená, bílá rožečko?
8. Zkazojo mo toli štěstí, co je v tymto leso lésti.
9. Zkazojo mo toli zdravi, co je v tymto lese chvoji.
10. Zkazojo mo toli chleba, co je v tymto lese dřeva.
11. Slezl z koňa, přebližel se, zlaté prsteň zabléskl se.
12. Po prsteňo ho poznala, od radosti zaplakala.
13. Kostelěček v černym lese, pod' má milá, oddáme se.
14. Panáček nám roke sváže, žádné jož nás nerozváže.

Tetka, gde dete



1. Tetka, gde dete, co to nesete?
Škarbaličke za jehličke nosim po světě.
Tralála...

Tovačovsky hatě



Tovačovsky hatě na vodě na blatě, nemožu já muj synečku zapomenót na tě, zapomenót na tě.

1. Tovačovsky hatě, na vodě na blatě,
/:nemožu já, muj synečku, zapomenót na tě.:/
2. Zapomeneš snadně, má panenka na mě,
/:až se budu v kole točit, nedivé se na mě.:/
3. Šak já se nedivám, divajó se oči,
/:jak se mně ten muj syneček z inó v kole toči.:/
4. Z inó v kole toči, z inó se dom vede,
/:ale eště se podivá na náš dum vesele.:/
5. Na náš dum vesele, na naše staveni,
/:srdce istě ho zaboli, dyby měl kameny.:/

Za horama svitá



Za horama svitá bode br - zo deň, deň, deň, bode br - zo deň. Jora pořád obska-koje
Za kamna- ma hrnec a šeš - ke só v něm, v něm, v něm, a šeš - ke só v něm.
a po jedné veta - hoje šeške pod' - te sem, sem, sem, šeške pod' - te sem.

1. Za horama svitá, bode brzo deň, deň, deň,
bode brzo deň.
Za kamnama hrnec, a šeške só v něm, v něm, v něm,
a šeške só v něm.
Jora pořád obskakoje a po jedné vetahoje,
šeške pod'te ven, ven, ven, šeške pod'te ven.
2. Skázala mě Mařka, Joro přendi k nám, k nám, k nám,
Joro přendi k nám.
Zabele zme vepřa, jako te seš sám, sám, sám,
jako te seš sám.
/:Bodem dělat jitrnice, veleky jak nohavice,
já ti take dám, dám, dám, já ti také dám.:/
3. Te se Mařko skópá, te mně šlaka dáš, dáš, dáš,
te mně šlaka dáš.
Pohltaš to sama a mně nic nedáš, dáš, dáš,
a mně nic nedáš.
/:Kópip si rač mirko hracho a bodo žit beze stracho,
jako tata náš, náš, náš, jako tata náš.:/

Po hanácke sobě dopnem

The image shows a musical score for the song 'Po hanácke sobě dopnem'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Po ha - nácke sobě dopnem, néprv gatě řádně dopnem, nikdá sobě nezafňoknem, to nás žádné nesle - ši. Debe se vám
a - le zdálo, že do - peme trocho málo, za - vo - lá - me pa - ni - má - me, te jož ne - co ve - da - jó.

1. Po hanácke sobě dopnem, néprv gatě řádně dopnem,
nikdá sobě nezafňoknem, to nás žádné nesleši.
/: Debe se vám ale zdálo, že dopeme trocho málo,
zavoláme panimáme, te jož něco vedajó.:/
2. Že sme o nás dobři ledi, každé na nás čochi hledi,
že se o nás dobře máme, každé nám to závidi.
/: Máme klosty panimáme, potajó jich lóbváme,
každé deň jich ospáváme, z nás jich žádné nešedi.:/

Textová varianta:

1. Po hanácke sobě dopnem, napřed gatě dobře opnem,
Do beko se hned nedáme, jenom nehde potajó.
/: Debe se vám neco zdálo ... atd.:/

Daleká, široká



1. Daleká, široká je cesta po Holomóc
/: zkázal mně muj milé na stokrát dobró noc.:/
2. A já mo děkojo za jeho dobry noce,
/: že se nevespale moje černy oče.:/
3. A copak děláte, že se mně nevespale?
/: čekala milyho až do dňa bilyho.:/
4. Deň bilé jož vešil, seneček mně nepřešil,
/:snáď ho voda vzala, lebo na vojno šil:/
5. Voda ho nevzala, na vojno se mně nedal,
/: jenomže své milé včera vepovidal.:/

Daleko, široko

The image shows a musical score for the song 'Daleko, široko'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the main melody with lyrics: 'Da-le-ko, še-ro-ko, pro-sti-jov-sky po-le, po něm se prochází po tě-še - ni mo-je,'. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of this staff. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2.' and contains the lyrics: 'po - tě - še - ni mo-je.'

1. Daleko, široko, prostijovsky pole,
/: po něm se prochází potěšení moje.:/
2. Potěšení moje plače a nařiká,
/: červenym šátečkem oči si utírá.:/
3. Plače ono, plače, pro jedno slovičko
/: že sem mo neřekl: Dobró noc, srdičko.:/
4. Mužeš si poplakat třeba celé tédeň.
/: jenom se rozesmňé, až přende krajni deň.:/

Či só hode

Či só hode, naše hode, poďme stará do hospode, ho-já-ja, ho-já-ja, hoja-já - ja. Budem tam do rána

tancovat holá-na, hoja-já- ja.

1. Či só hode, naše hode,
poďme, stará do hospode,
hojája ...
2. Přešla Hanka do hospode
podivat se na te hode,
hojája...
3. A jak chtěla tancovati,
nechtěle jo chlapci bráti,
hojája...
4. Oře Antoš podle meze
košola mo z gati leze
hojája...